

INFO

Jeanette

2 Seiten



ARTIST MANAGEMENT. SHOWPRODUCTIONS

Postfach 202364 20216 Hamburg
Tel.: 040 - 480 08 08
Fax.: 040 - 48 44 43
Internet: www.michow-concerts.com



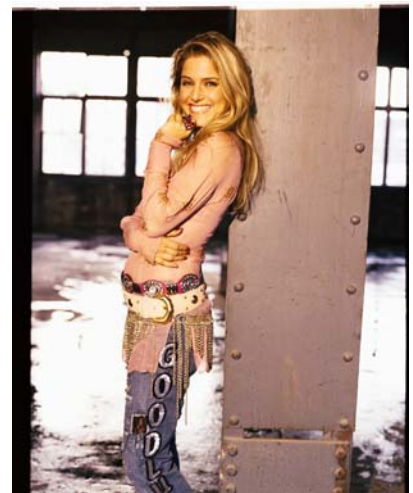
1998 veranstaltete die Bildzeitung den wohl größten Talentwettbewerb aller Zeiten, den Bild Schlagerwettbewerb. Auf Drängen ihrer Freunde nahm Jeanette mit dem Marianne Rosenberg Hit "Er gehört zu mir" an dem Vorabcasting teil und schaffte es in den Talentwettbewerb. Dort trat sie gegen 270.000 Bewerber an. In der Jury saß fachliche Prominenz wie Polydor-Boss Jörg Hellwig, Jürgen Drews, Dieter Thomas Heck und Vicky Leandros. Mit spielerischer Leichtigkeit sang sie sich in die Herzen der Zuschauer hinein und belegte den ersten Platz! "Jeanette hat eine phantastische Stimme und Ausstrahlung", kommentierte Plattenboss Hellwig und bot ihr sofort einen Plattenvertrag an. Die Bildzeitung schrieb begeistert "Sie ist ein echtes Schnuckelchen". Jeanette konnte das alles gar

nicht glauben: "Es ist alles wie im Märchen...", strahlte sie. Sie hatte es geschafft - Der Plattenvertrag war der Durchbruch für ihre Musikkarriere. Ihr Sieg hatte unter anderem zur Folge, dass sie Anfang 1999 am Grand Prix Vorentscheid teilnahm und mit dem Ohrwurm "Das tut unheimlich weh" einen tollen 4. Platz belegte. Kurze Zeit später bekam Jeanette die Rolle der Marie Balzer in der RTL Erfolgs- und Kult-Soap "Gute Zeiten, Schlechte Zeiten" angeboten. Am 09.06.1999 wurde die erste Folge mit Jeanette bei GZSZ ausgestrahlt. Als jüngste Darstellerin wurde sie innerhalb nur eines Jahres zur beliebtesten Darstellerin.

Im Jahr 2000 brachte sie ihre erste Single "Go Back" (VÖ: 25.9.2000) heraus, welche es sofort auf Platz 8 der deutschen Singlecharts schaffte. Es folgte ihr erstes Album "Enjoy" (VÖ: 13.11.2000), welches gleich an den Erfolg der Single anknüpfen konnte. Es verwunderte nicht, dass sie bald für etliche Auszeichnungen nominiert wurde. Der erste Preis, den sie bekam, war ein Zuschauerpreis, nämlich der "Silberne Otto 2000" der Jugendzeitschrift BRAVO.

Ihre größte Auszeichnung erhielt sie im Jahr 2001. Denn Anfang dieses Jahres, wurde Jeanette zur "deutschen Künstlerin des Jahres" mit dem "ECHO" ausgezeichnet, dem wohl begehrtesten Musikpreis, neben dem Grammy.

Kurze Zeit später ging Jeanette dann auf ihre erste Tour. Pünktlich zum Sommeranfang wurde dann die letzte Single des Delicious-Albums ausgekoppelt. Es war ein gute Laune Song mit dem Titel "Sunny Day" (VÖ: 24.6.2002). Auch 2002 wurde Jeanette wieder etliche Male für große Preise nominiert, unter anderem zum 2. Mal als "Künstlerin" national" für den ECHO und für den VIVA Cometen in der Kategorie "Comet-Live-Award".





Viele Preise konnte sie dann auch mit nach Hause nehmen, wie zum Beispiel den "Goldenen Fritz" für den beliebtesten Kinderstar bei Premiere, die "Eins Live Krone" in der Kategorie "Best-Female-Act-Germany", den "Top Of The Pops - Award" als "Best German Act" sowie den "Sonderpreis der SR1 Europawelle". Aber 2002 war damit noch lange nicht vorbei. Es folgte ein weiterer Höhepunkt für Jeanette - ein Duett mit Ronan Keating. So hatte Jeanette bald gleich 2 Hits in den Top 10, nämlich

ihren eigenen Song "Rock My Life" (VÖ: 14.10.2002), der pünktlich zum neuen, gleichnamigen Album erschien, und das Duett "We've Got Tonight". So beendete sie das Jahr mit vielen Live-Auftritten und TV-Auftritten und sogar bei einigen Tourterminen von Ronan war Jeanette mit dabei. Das Jahr 2003 begann für Jeanette mit ganz viel Rock! Ihr Album erhielt recht schnell Gold Status und sie verwandelte sich immer mehr vom Mädchen zu einer kleinen Rocklady. So wurde sie zum Star der diesjährigen "Deutschen Tourenwagen Meisterschaft". Ihr dritter Song des "Rock My Life" Albums, nämlich "Right Now" (VÖ: 16.6.2003) war sogar der DTM-Song 2003. Zu Beginn des Jahres wurde sie außerdem erneut als "Beste Künstlerin national" für den "ECHO" und den "Cometen" nominiert. Wenig später gewann sie dann den "Goldenen Otto" der Zeitschrift BRAVO für die "beste Sängerin" national und zusätzlich den "Silbernen Otto" als "beste TV-Darstellerin". Ein weiteres Highlight dieses Jahres war der Videodreh der zweiten Single "It's Over Now". Dafür flog sie extra nach Amerika und drehte einen Videoclip à la Hollywood. Sie durfte sich auf dem Riesendampfer Queen Mary 2 für einen Tag in die 30er Jahre zurück versetzen. Kurz nachdem das Video im Kasten war, ging es wieder auf Tour, danach für Jeanette sofort weiter zur ersten Staffel "Star Search", wo sie als Jurorin in der Jury saß und das Publikum magisch anzog.

Jeanette war angesagt wie nie zuvor und gewinnt weitere Preise, wie den "Mc Mega Musik Award" als Künstlerin des Jahres und genau wie im Jahr zuvor, die "Eins Live Krone" für die beste Künstlerin national. Es schien also, als wäre dieses Jahr für Jeanette durchgängig ein einziger Sonnenschein. später bekam sie in der Sendung "GOLD GOLD GOLD" die goldene Platte für das Album "Rock My Life" verliehen, welches dann zeitgleich vom neuen Album "Break On Through" abgelöst wurde. Die erste Singleauskopplung "Rockin' On Heaven's Floor" lieferte sofort wieder einen brillanten Start in die deutschen Single-Charts. Insgesamt war dieses Album noch rockiger als das letzte. Obwohl die erste Single aus dem Album noch immer aktuell war, veröffentlichte sie zusätzlich nur fürs Radio einen weiteren Song, nämlich "Tellin' You Goodbye", welcher die ruhigere Seite Jeanettes widerspiegelte.



Sie wurde am Ende des Jahres 2003 zur "Woman Of The Year" des Männermagazins "MAXIM" gewählt. Nach einer kurzen auftrittsfreien Zeit am Ende des Jahres, ging es gleich sehr erfolgreich ins Jahr 2004. Jeanette wurde von der Zeitschrift "Die Bunte" zur "Glamourfrau 2003" gewählt. Kurz darauf bekam Jeanette einen weiteren sehr begehrten Preis verliehen, die "Goldene Kamera" in der Kategorie "Pop national". Auch 2004 war Jeanette für 2 goldene BRAVO Ottos nominiert. Beide konnte sie bei der Bravo Supershow mit glänzenden Augen in Empfang nehmen.