

# GERARD DEPARDIEU

Info 4 Seiten



ARTIST MANAGEMENT. SHOWPRODUCTIONS

Postfach 202364 20216 Hamburg  
Tel.: 040 - 480 08 08  
Fax.: 040 - 48 44 43  
Internet: www.michow-concerts.com

## Persönliche Daten

"Gérard Xavier Marcel Depardieu" (\* 27. Dezember 1948 in Châteaurox, Département Indre, Frankreich) ist ein französischer Schauspieler und Unternehmer. Seit den 1970er Jahren zählt er zu den führenden französischen Charakterdarstellern, ist aber auch in populären Komödien wie den



Asterix-Filmen sehr erfolgreich, in denen er in der Rolle des Obelix auftrat. Er war von 1970 bis 1996 verheiratet mit der Schauspielerin Elisabeth Depardieu, die nach der Scheidung wieder ihren Mädchennamen Guignot angenommen hat.

Das Paar hat zwei Kinder, Guillaume und Julie, die ebenfalls Schauspieler sind. Depardieu hat außerdem zusammen mit Karine Silla eine 1992 geborene Tochter namens Roxane.

## Leben und Werk

Er wurde als drittes von sechs Kindern eines Blechbearbeiters geboren. Nach schulischen Problemen aufgrund von Sprachstörungen galt er als labil und aufsässig. Im Alter von dreizehn Jahren begann er eine Druckerlehre, brach diese jedoch bald ab. In seiner Freizeit widmete er sich in einer US-Kaserne dem Boxsport. 1964 wurde er von einem Freund, dem Schauspielschüler



Michel Pilorgé, überredet, mit ihm nach Paris zu ziehen. Nach einer Molière-Aufführung beschloss Depardieu Schauspieler zu werden. Am Théâtre National Populaire erhielt er kostenlosen Unterricht, ab 1966 absolvierte er die École d'art dramatique von Jean-Laurent Cochet am Théâtre Edouard VI. Eine seiner damaligen Mitschülerinnen war Claude Jade, später unterrichtete Cochet auch Depardiens künftige Verlobte Carole Bouquet. Bald folgten Engagements am Theater sowie kleine Auftritte in Film und Fernsehen.

Auf Vermittlung des Regisseurs Claude Regy lernte er die Regisseurin und Schriftstellerin Marguerite Duras kennen, mit der er in den folgenden Jahren vier Filme drehte. 1971 erschienen die Dramen "Nathalie Granger" und 1973 "Die Ausgebufften" (u. a. mit Patrick Dewaere und Miou-Miou), die ihm den Durchbruch brachten.

Seit Beginn der 1980er Jahre gehört er zu den führenden französischen Schauspielern. Depardieu erreichte größere Aufmerksamkeit durch seine Rolle als Gegenspieler zu Fanny Ardant in dem Film von François Truffaut "Die Frau nebenan". Seinen ersten César gewann er für die Hauptrolle in dem Film "Die letzte Metro". Etwa 1985 entdeckte er oder förderte zumindest die junge Patricia Kaas, es gibt allerdings verschiedene Versionen dieser Geschichte.



Seit Anfang der 1990er Jahre ist er neben Jean Reno einer der wenigen französischen Schauspieler, die sich auch in internationalen Produktionen bewähren konnte. Dabei ist er sich selbst für Cameo-Auftritte in Produktionen befreundeter Künstler nicht zu schade, wie dem 'Husar auf dem Dach' (1995), wo er einen feigen Kriminalinspektor verkörpert, der den Helden erst die Flucht ermöglicht.

'Nebenberuflich' ist er als Winzer aktiv: Auf seinem Weingut im Anjou keltert und verkauft er eigenen Wein. Privat genießt Depardieu das Essen und die Literatur.

Im Oktober 2004 erschien das erste Kochbuch des Feinschmeckers Depardieu, 'Mein Kochbuch'. Depardieu besitzt zwei Restaurants in Paris.

Synchronisiert wird Depardieu in der deutschen Version seiner Filme von dem Schauspieler Manfred Lehmann.

## Seine Filme

Le Beatnik et le minet (1965)  
Rendez-vous à Badenberg (1970)  
Le Cri du cormoran (1970)  
Un peu de soleil dans l'eau froide (1971)  
Le Tuer (1972)  
Le Viager (1972)  
L'An 01 (1972)  
Au rendez-vous de la mort ... (1972)  
Nathalie Granger (1972)  
La Scoumoune (1972)  
L'Affaire Dominici (1973)  
Maîtresse (1973)  
La Femme du Gange (1974)  
Les Gaspards (1974)  
Deux hommes dans la ville (1973)  
Les Valseuses (1974) (de: Die Ausgebufften;  
en: Going Places)

Vincent, François, Paul... et les autres (1974)  
(de: Vincent, François, Paul und die anderen)  
Stavinsky (1974)  
Pas si méchant que ça (1974) (en: The  
wonderful crook)  
Rude journée la reine (1974) (en: Rough Day  
for the Queen)  
Sept morts sur ordonnance (1975)  
Bertolucci secondo il cinema (1975) (en: The  
Cinema according to Bertolucci)  
Je t'aime, moi plus (1976) (de: Je t'aime,  
en: I love you, I don't)  
Barocco (1976)  
Novecento (1976) (de: 1900)  
La dernière femme (1976) (de: Die letzte  
Frau, en: The last woman)  
Maîtresse (1976) (en: Mistress)

Les Plages de l'Atlantique (1976) (en: Baxter - Vera Baxter)  
René la canne (1976)  
Le Camion (1977) (en: The Truck)  
Dites-lui que je l'aime (1977) (en: This sweet sickness)  
La Nuit, tous les chats sont gris (1977) (en: At night all cats are crazy)  
Die linkshändige Frau (1978)  
Ciao maschio (1978) (en: Bye Bye Monkey; fr: Rêve de singe)  
Frau zu verschenken (1978)  
Le sucre (1978) (de: Zucker, Zucker)  
Préparez vos mouchoirs (1978) (en: Get your handkerchiefs ready)  
Les Chiens (1979) (de: Die Hunde, en: The dogs)  
L'Ingorgo - Una storia impossibile (1979) (de: Stau, en: Traffic Jam; fr: Le Grand Embouteillage)  
Buffet Froid (1979) (en: Cold Cuts)  
Le Dernier Métro (1980) (de: Die letzte Metro; en: The last metro)  
Loulou (1980) (de: Loulou)  
Rosy la bourrasque (1980) (de: Hurricane Rosie, en: Temporale Rosy)  
Inspecteur la Bavure (1980) (de: Inspektor Loulou - Die Knallschote vom Dienst; en: Inspector Blunder)  
Mon oncle d'Amérique (1980) (de: Mein Onkel aus Amerika; en: My American Uncle)  
La Chèvre (1981) (de: Ein Hornochse und sein Zugpferd/Ein Tolpatsch kommt selten allein, en: Knock on Wood)  
La Femme d'à coté (1981) (de: Die Frau nebenan)  
Le Retour de Martin Guerre (1981) (de: Die Wiederkehr des Martin Guerre; en: The Return of Martin Guerre)  
Les Choix des armes (1981) (de: Wahl der Waffen)  
Danton (1983)  
Le grand frère (1982) (en: The Big Brother)  
Les Compères (1983)  
La Lune dans le caniveau (1983)  
Rive droite, rive gauche (1983) (de: Die Enthüllung)  
Le Tartuffe (1984)  
Police (1985) (de: Der Bulle von Paris)  
Une Femme ou Deux (1985)  
Tenue de soirée (1986) (de: Abendanzug)  
Jean de Florette (1986) (de: Jean Florette)

Les Fugitifs (1986) (de: Die Flüchtigen/Zwei irre Typen auf der Flucht)  
Rue du départ (1986)  
Je hais les acteurs (1986)  
Sous le soleil de Satan (1987) (de: Unter der Sonne Satans)  
Camille Claudel (1988) (de: Camille Claudel)  
Drôle d'endroit pour une rencontre (1988)  
Deux (1989)  
Trop belle pour toi (1989) (de: Zu schön für Dich)  
I want to go home (1989)  
Cyrano de Bergerac (1990)  
Green Card (1990) (de: Green Card - Scheinehe mit Hindernissen)  
Uranus (1990)  
Tous les matins du monde (1991) (de: Die siebente Saite)  
Mon père ce héros (1991) (de: Mein Vater, der Held)  
Merci la vie (1991)  
1492: Conquest of Paradise (1992) (de: 1492 - Die Eroberung des Paradieses)  
Hélas pour moi (1993) (de: Weh mir)  
Germinal (1993)  
My Father, ce héros (1994) (de: Daddy Cool - Mein Vater der Held)  
La Machine (1994) (de: Die Maschine)  
Una pura formalità (1994) (fr: Une pure formalité)  
Le Colonel Chabert (1994) (de: Die Auferstehung des Colonel Chabert)  
Les Anges gardiens (1995) (de: Die Schutzengel)  
Les Cent et une nuits de Simon Cinéma (1995)  
Élisa (1995)  
Le Garçu (1995)  
Décroche les étoiles (1996) (de: Ein Licht in meinem Herzen, en: Unhook the stars)  
Bogus (1996)  
The Secret Agent (1996) (de: Der Geheimagent)  
Le Plus Beau Métier du monde (1996)  
Hamlet (1996)  
XXL (1997)  
Bimboland (1998)  
La Parola amore esiste (1998) (fr: Mots d'amour)  
The man in the iron Mask (1998) (de: Der Mann in der eisernen Maske)

Le Comte de Monte-Cristo (1998) (de: Der Graf von Monte Christo)  
Astérix et Obélix contre César (1999) (de: Asterix und Obelix gegen Cäsar)  
Balzac (TV) (1999)  
Un pont entre deux rives (1999)  
Vatel (2000)  
Les Misérables (2000) (de: Les Misérables - Gefangene des Schicksals)  
Mirka (2000)  
102 Dalmatians (2000) (de: 102 Dalmatiner)  
Bérénice (2000)  
Zavist bogov (2000) (en: The Envy of Gods)  
Tutto l'amore che c'è (2000) (en: All the love there is)  
Les Acteurs (2000)  
Chicken Run (2000)  
Le Placard (2001) (de: Ein Mann sieht rosa)  
CQ (2001)  
Vidocq (2001)  
Streghe verso nord (2001) (en: Witches to the North)  
Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre (2002) (de: Asterix und Obelix: Mission Kleopatra)  
I am Dina (2002) (de: Ich bin Dina)  
Aime ton père (2002)  
Between Strangers (2002)  
City of Ghosts (2002)  
Napoléon (2002) TV  
Blanche (2002) TV  
Ruy Blas (2002) TV  
Uboynaya sila (2003) TV  
Tais-toi! (2003) (de: Ruby & Quentin - Der Killer und die Klette)

Le Pacte du Silence (2003) (de: Pakt des Schweigens)  
Crime Spree (2003) (de: Crime Spree - Ein gefährlicher Auftrag)  
Nathalie (2003)  
Bon voyage (2003)  
Volpone (2003) TV  
RRRrrrr!!! (2004)  
San Antonio (2004)  
Nouvelle France (2004) (en: New France)  
Lady Musketier - Alle für Eine "(La Femme Musketier)" (2004) TV  
36 Quai des Orfèvres (2004)  
Les Temps qui changent (2004)  
La Vie de Michel Muller est plus belle que la vôtre (2005)  
Je préfère qu'on reste amis... (2005)  
Boudu (2005)  
Les Rois maudits (2005) TV  
Combien tu m'aimes? (2005)  
Olé! (2005)  
Last Holiday (2006) (de: Noch einmal Ferien)  
Paris, je t'aime (2006)  
Quand j'étais chanteur (2006) (de: Chanson d'Amour)  
Bastardi (2007)  
La Môme (2007) (en: The Passionate Life of Edith Piaf)  
Michou d'Auber (2007)  
L'Abbuffata (2007)  
Asterix bei den Olympischen Spielen (2008)

## Auszeichnungen

1981: César, "Bester Hauptdarsteller", Die letzte Metro  
1985: Filmfestspiele Venedig, "Bester Hauptdarsteller", Der Bulle von Paris  
1990: Filmfestspiele Cannes 1990, "Bester Hauptdarsteller", Cyrano de Bergerac  
1991: César, "Bester Hauptdarsteller", Cyrano de Bergerac  
1998: DIVA-Award