



## Info

Gesamt 2 Seiten

ARTIST MANAGEMENT.SHOWPRODUCTIONS

Postfach 202364                      20216 Hamburg  
Tel.:                                      040 - 480 08 08  
Fax.:                                      040 - 48 44 43  
Internet:                                [www.michow-concerts.com](http://www.michow-concerts.com)

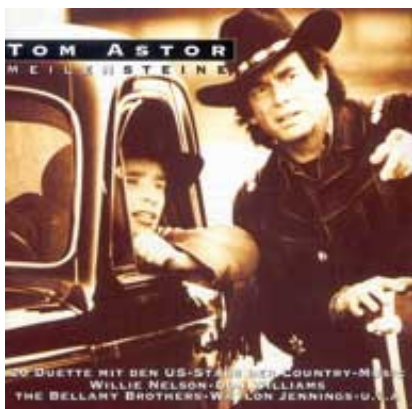
Auch wenn man mit dem Begriff vorsichtig umgehen sollte – spätestens seit 1995 ist **Tom Astor** Deutschlands erster **Country-Music-Superstar**. Seine eindrucksvolle, auch in Europas Country-Szene einmalige Erfolgsbilanz hat dafür gesorgt, dass die Country Music ein ganz neues Publikum gefunden hat. Seine Fans hat der sympathische, publikumsnahe **Star** in allen Altersklassen. 2003 feierte er sein 40-jähriges Bühnenjubiläum. Im Februar 2007 veröffentlicht die Sony BMG sein mit Spannung erwartetes, wieder in Nashville aufgenommenes Duett-Album. Mit dabei unter anderem **Kris Kristofferson, The Bellamy Brothers, Billy Swan, Billy Ray Cyrus, Mark Chesnutt**.

Das erste Country-Album erschien 1980. Ein Jahr danach trat **Tom Astor** bei der legendären **Fan-Fair**, einem der bedeutendsten Ereignisse der Country Music überhaupt, in Nashville, Tennessee auf. 1984 dann der **Durchbruch** in Deutschland mit dem schon zum Dauerhit gewordenen „**Hallo, guten Morgen Deutschland**“. Und dann begann ein wohl einmaliger Aufstieg zum Sympathieträger und Publikumsliebling. Seither konnte **Tom Astor** nahezu alle Auszeichnungen in Empfang nehmen, die die Country Music bei uns zu vergeben hat. **Tom Astor** schlug schon immer eine Brücke zwischen Deutsch- und US-Country. Im



Country-Mekka ist er längst zu einer festen Größe geworden. Wenn es noch eines Beweises bedurft hätte, dass Country Music auch in deutscher Sprache stilecht, authentisch und erfolgreich möglich ist – **Tom Astor** tritt ihn immer wieder an. Sei Weg führt ihn weit über die Country-Szene hinaus. **Tom Astor** wurde zu einem Begriff in der Unterhaltungsmusik. In fast allen großen TV-Shows war er unterdessen zu Gast. **ZDF** und **ARD** widmeten ihm 1996 und 2000 ein einstündiges **Tom Astor Special**. Mit der deutschen Veranstalterlegende **Fritz Rau** machte er Ende der 90er Jahre zwei erfolgreiche Deutschland Tourneen. **Tom Astor** ist auf dem besten Weg, eine ebensolche **Legende** zu werden wie die, mit denen er schon auf der Bühne gestanden hat.

Zu den Karriere-Highlights gehören nicht nur sein Gastspiel im texanischen Fort Worth 1983 bei der internationalen Country Gala und die umjubelten Auftritte bei den Festivals am Nürburgring vor mehr als **70.000 Zuschauern**, sondern auch seine Auftritte mit dem Highwaymen **Willie Nelson, Waylon Jennings, Kris Kristofferson** und **Jonny Cash**. Als erster deutscher Sänger trat er in der legendären Grand Ole Opry auf, jener geschichtsträchtigen Konzerthalle in Nashville, die den Größen des Country so vorbehalten bleibt wie die New Yorker Met den besten Opernsängern. **Tom Astor** trug seine Musik in Kreise, die sich bis dahin nicht für Country Music interessierten. Große Erfolge gab es genügend zu feiern: **Platz 1 in der ZDF Jahreshitparade** mit „**Flieg junger Adler**“, **Platz 1 in der ZDF Hitparade** mit dem Titel „**Freundschaft**“, **3 x Platz 1 in der ARD TV-Sendung „Deutsche Schlagerparade“**, **Goldene Stimmgabel 1994**. **4 x** bekam er den „**Goldenen Truck**“ von der Zeitschrift „Trucker“ und „Auto Bild“. **13 x** wurde er Sänger des Jahres bei der GACMF-Gala (German American Country Music Federation). Als erster Country-Interpret überhaupt bekam er in Deutschland **Gold für 250.000 verkaufte Tonträger** und das gleich dreimal - für „**Flieg Junger Adler**“, „**Hallo Freunde**“, „**Kameraden der Straße**“. Insgesamt wurden bisher mehr als 3 Millionen Tonträger von ihm verkauft!



Ein Gradmesser seines Stellenwertes auch international, ist das Album „**Meilensteine**“ mit 20 Duetten. So legendäre US-Country-Größen wie **Willie Nelson, Waylon Jennings, Don Williams, Emmylou Harris, Dave Dudley** und **The Bellamy Brothers** waren sofort bereit, für diese CD mit dem deutschen Superstar ins Studio zu gehen. Im Februar 1996 bereitete es dem ewig populären „Man in black“ – **Jonny Cash** – Riesenfreude, zusammen mit seinem Freund aus Germany zwei Titel aufzunehmen. Auch mit **John Denver** und dem deutschen Superstar **Wolfgang Petry** hat er Duette gesungen. Auf seinem 2005 veröffentlichten Album „**Ich will mehr**“ ist auch ein Duett mit **Kenny Rogers** zu hören. 2003 war er für den „Global Artist Award“ der CMA in Nashville nominiert.

„**Ich bin wie ich bin**“, der Titel eines seiner Erfolgsalben, charakterisiert den bescheiden gebliebenen Publikumsliebbling trefflich. Hier liegt einer der Schlüssel zum Erfolg eines Mannes aus dem Volke, der seine Wurzeln nie verleugnete. Wie kein anderer versteht es **Tom Astor, deutschen Schlager, Rock, Pop** und **Country Music** zu verknüpfen zu einer gehaltvollen Unterhaltungsmusik. Für seine Kreativität, mit der er die breite Masse direkt anspricht, stehen rund **40 Alben** und mehr als **700 eigene Songs**. Mit der Lebenserfahrung eines routinierten Künstlers, langjährigen Ehemanns und Familienvaters schreibt er Lieder aus dem Leben, mit denen sich jeder identifizieren kann. Glaubwürdige Musik, oft geboren aus Erfahrungen, die er selbst gemacht oder bei anderen beobachtet hat. Die „ehrliche Haut“ **Tom Astor** setzt weitere Maßstäbe und steht im schnelllebigen Music Business auf den vorläufigen Höhepunkt seiner Karriere, die noch längst nicht zu Ende und in der Country Music Europas einmalig ist.