

INFO

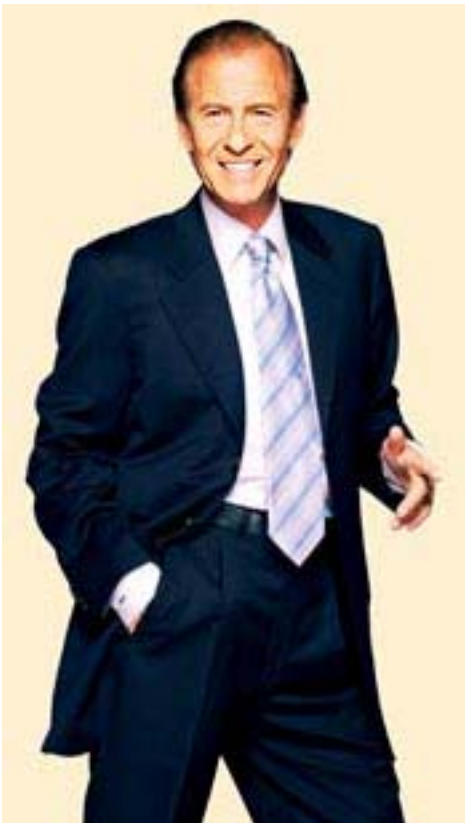
Michael Holm & Die Strümpfe

2 Seiten



ARTIST MANAGEMENT.SHOWPRODUCTIONS

Postfach 202364 20216 Hamburg
Tel.: 040 - 480 08 08
Fax.: 040 - 48 44 43
Internet: www.michow-concerts.com



Michael Holm und die Strümpfe, das ist das Comeback des Jahres. Mit neuem Album und siebenköpfiger Band tourt der deutsche Superstar anlässlich seines 40-jährigen Bühnenjubiläums und erstmals seit 25 Jahren mit einem abendfüllenden Show durch die Republik. Nach 22 Jahren Funkstille steht der Produzent und Songwriter mit seinem neuen Werk „**Liebt euch**“ wieder auf den Bühnen des Landes. Begleitet wird er dabei von den Strümpfen, der Originalbesetzung der legendären „Orthopädischen Strümpfe“ vom Sensations-Grand-Prix 1998 mit Guido Horn. Moderner Popsound vereint sich mit Holms vielseitiger Stimme und gibt dem Album eine ganz eigene Richtung.

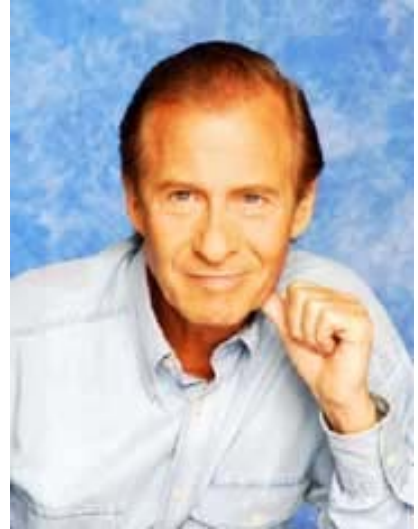
Der 1943 in Stettin geborene und in Erlangen aufgewachsene Künstler beginnt seine Karriere Mitte der sechziger Jahre als Texter und Komponist für viele namenhafte Schlagerinterpreten, oft in guter Zusammenarbeit mit dem späteren Welthit – Produzenten Giorgio Moroder. 1968, nachdem Holm zu einem recht erfolgreichen Autor geworden war und beschlossen hatte, das Singen aufzugeben um sich

ausschließlich der Komposition zu widmen, war es erneut Giorgio Moroder, der ihm als Produzent zu dem Welterfolg „Mendocino“ verhalf.



Damit schaffte Holm den Durchbruch als Interpret. Zahlreiche weitere große Erfolge wie „Tränen lügen nicht“ (1974) oder „Lucille“ (1977) machen Holm zu einer der prägenden Persönlichkeiten in den Hitparaden der siebziger Jahre. Reich an Erfahrung als Interpret und Autor sowie dem nötigen Gespür für den Erfolg, macht sich Michael Holm als Produzent einen Namen. So folgten Hits mit Mary Rose („Santo Domingo“, „Arizona Man“), Rex Gulido („Fiesta Mexicana“, „Dondolo“), Peter Alexander und Howard Carpendale. Auch im amerikanischen Countrymarkt kann Holm mehrfach hochausgezeichnete Titel platzieren. Bis heute stammen weit über 850 Stücke, gesungen von ihm selbst und vielen Kollegen, aus der Feder des Künstlers und machen ihn so zu einem der erfolgreichsten Texter Deutschlands.

1978 legte Michael Holm eine schöpferische Pause ein und reist durch Südamerika. Inspiriert von den Ländern und den mystischen Atmosphären entstand ein musikalisches Projekt, dem er den Namen Cusco gab. Cusco ist ein Instrumentalact. Er steht für Klänge, wie man sie so bisher nicht gehört hat. Das Ergebnis ist eine unterhaltsame, entspannend, warm und lebendige Musik, die Rhythmen und Melodien unterhaltsam verbindet. Nachdem Michael Holm bereits 1964 in Japan die Charts gestürmt hatte, landete er mit dem ersten Album von Cusco erneut einen erfolgreichen Einstand im fernen Osten. Nach 17 Alben und enormen Verkaufszahlen wird das Instrumentalprojekt 2004 bereits zum dritten Mal für den Grammy nominiert.



In den neunziger Jahren kehrt Holm zu seiner Arbeit als Verleger zurück und feiert Erfolge mit Mathou, Mark Oh und Marta Sanchez (750.000 verkaufte Alben). Er schreibt Musik für diverse Show- und Fernsehproduktionen und lernt auf diesem Wege Guido Horn kennen. Als Produzent verhilft er dem Grand-Prix-Teilnehmer von 1998 und den Orthopädischen Strümpfe mit dem Album „Danke“ zum furiosen Durchbruch.

Das Schlager-Elemente und Popklänge eine fesselnde Einheit bilden könne beweisen uns Michael Holm und die Strümpfe auf ihrer gemeinsam produzierten Platte. Die Strümpfe, alles erfahrene Studiomusiker, absolvierten zusammen mit ihrem Altmeister Horn weit über 1000 Auftritte und wurden neben der „Goldenen Stimmgabel“ und „RSH Gold“ 1998 mit dem ECHO zur besten deutschen Liveband gekürt.