

# Eva Herman



Info  
gesamt 1 Seite

ARTIST MANAGEMENT.SHOWPRODUCTIONS

Postfach 202364                      20216 Hamburg  
Tel.:                                      040 - 480 08 08  
Fax.:                                      040 - 48 44 43  
Internet:                                [www.michow-concerts.com](http://www.michow-concerts.com)



Von 1983 bis 1986 machte Herman eine journalistische Ausbildung beim Bayerischen Rundfunk in München und bis 1988 ließ sie sich beim selben Sender zur Fernsehsprecherin ausbilden. Bereits während ihrer Ausbildung moderierte Herman für den Hörfunksender Bayern 3 u.a. die Sendungen „Radiokantine“, „Hitkiste“, „Vormittagsprogramm“, „ARD-Nachtprogramm“ und „Rushhour“. Gleichzeitig übernahm sie im Bayerischen Fernsehen die Moderation von Nachrichten- und Unterhaltungssendungen, wie z.B. „BR-unterwegs“ und „Der heiße Draht“.

1988 wechselte sie zum Norddeutschen Rundfunk nach Hamburg, wo sie zunächst das Hörfunkprogramme „NDR 2 am Vormittag“, die „Plattenkiste“ (NDR 1) und NDR 2 „Traumhaft“ moderierte. Nach einem erfolgreichen Casting bei Werner Veigel wurde sie 1989 ins Team der **Tagesschau** (ARD) aufgenommen.

Von 1991 bis 1995 führte sie durch die monatliche Unterhaltungsshow „**Schlagerparade der Volksmusik**“ und präsentierte die ARD-Sendungen „**Chorgala**“ (1994-1995) „**Stars**“ (1995-1998) sowie die Spenden-Gala „**Ein Herz für Kinder**“ (1996-1997).

Von 1995 bis 1999 moderierte sie regelmäßig im NDR-Fernsehen das norddeutsche Regionalmagazin „**Das!**“.

2001 veröffentlichte Herman ihren ersten Roman (Dann kamst du), der 2003 von Susanne Hake verfilmt wurde. Darüber hinaus verfasste sie einige Sachbücher. 2003 kam ihre erste Musik-CD **Swing it** auf den Markt. Sie sang mit Bettina Tietjen, Max Raabe und Hape Kerkeling Swingklassiker.

Am 12. August 2006 teilte die ARD mit, dass Herman nach 17 Jahren ihre Arbeit als **Tagesschausprecherin** ruhen lässt. „Die Sprecherin will sich Ende August für ein bis zwei Jahre von ihrer Arbeit bei ARD-aktuell zurückziehen und sich verstärkt ihrer Tätigkeit als Autorin („Das Eva-Prinzip“) widmen.“