

# FERHAN & FERZAN ÖNDER

Klavierduo



ARTIST MANAGEMENT. SHOWPRODUCTIONS

## Info

Gesamt 2 Seiten

Postfach 202364                      20216 Hamburg  
Tel.:                                      040 - 480 08 08  
Fax.:                                      040 - 48 44 43  
Internet:                                [www.michow-concerts.com](http://www.michow-concerts.com)



Die türkischen Zwillingsschwestern Ferhan und Ferzan Önder etablierten sich als eines der vielversprechendsten Klavierduos der jüngeren Generation auf den Konzertpodien der Welt. Sie begannen erst im Alter von zehn Jahren mit dem Klavierspiel. Doch bereits vier Jahre später erhielten sie den Jury Special Award beim Alessandro Casagrande-Wettbewerb in Terni, Italien. Zahlreiche weitere Preise folgten – zuletzt der Erste Preis beim Internationalen Klavierduo-Wettbewerb in Hamburg.

Ihre Debüt-CD bei EMI Classics „Vivaldi Reflections“, die im Oktober 2001 veröffentlicht wurde und sofort Eingang in die deutschen Klassikcharts fand, wurden

Ferhan und Ferzan Önder 2002 mit einem ECHO Klassik ausgezeichnet. Ihr neues Album „1001 Nacht“ erschien im Herbst 2003 bei EMI Classics und wurde im Fono Forum Januar 04 ausgezeichnet.

Sie erhielten Einladungen zu renommierten Musikfestivals wie dem Rheingau Musik Festival, den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen, den „Sommets Musicaux Gstaad“, dem Festival Classique de la Haute Provence, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Kuhmo Chamber Music Festival (Finnland) u.a. 2003 waren sie artists-in-residence beim Kingston Chamber Music Festival in den USA und traten u.a. auch beim Voestival in Linz auf, wo die Zwillinge erstmals mit Sir Peter Ustinov auf der Bühne standen. Sie werden diese Zusammenarbeit im Jahr 2004 mit einem gemeinsamen Konzertprojekt „Karneval der Tiere“ fortsetzen.

Ferhan und Ferzan Önder gastieren regelmäßig mit renommierten internationalen Orchestern wie z.B. den Dresdner Philharmoniker, der Staatskapelle Dresden, dem Mozarteum Orchester, dem Brucknerorchester Linz, der Philharmonia Wien, den Zürcher und Stuttgarter Kammerorchestern, dem MDR Orchester Leipzig, dem Orchestra Sinfonica di Milano, dem RSO Zagreb und dem Bilkent Symphony Orchestra Ankara. Nach ihren großen Erfolgen in Japan, u.a. einer Tournee mit dem Mozarteum Orchester unter Hubert Soudant, wurden die beiden Pianistinnen für eine Recital-Tournee im Herbst 2003 sowie für eine weitere Tournee mit dem New Japan Philharmonic unter Christian Arming für 2004 erneut nach Japan eingeladen. Weiterhin werden sie 2003/2004 mit dem Orchestre des Pays de la Loire, der Staatskapelle Weimar und den Nürnberger Symphonikern konzertieren.